

## El grupo vocal Cantoría, Premio ‘El Ojo Crítico’ 2025 de RNE de Música clásica

- “Por reinterpretar y visibilizar la música del Renacimiento ibérico y del primer Barroco”
- ‘El Ojo Crítico’, de lunes a viernes a las 16:00 horas en Radio 5, y los fines de semana a las 12:30 horas en Radio Nacional

El Premio ‘El Ojo Crítico’ 2025 de [Radio Nacional de España](#) en la categoría de **Música clásica** es para el grupo vocal **Cantoría**, por “reinterpretar y visibilizar la música del Renacimiento ibérico y del primer Barroco, un patrimonio tantas veces pasado por alto, y hacerlo desde una mirada versátil y creativa”. “Su trabajo rescata nuestro Siglo de Oro musical y lo acerca al presente con un **repertorio que han sabido transmitir con frescura y una personalidad única**”, ha señalado el jurado.

El fallo de la XXXVI edición de este galardón destaca del grupo **Cantoría** que “su visión artística y escénica trasciende la partitura. Asimismo, son capaces de comunicar dentro y fuera del escenario, logrando convertirse en **un referente para los jóvenes intérpretes de nuestra música antigua**”.

Según el fallo, “gracias a su mirada de largo alcance, han sabido tejer redes fuera de España, llevando la música renacentista a nuevos públicos. Así, se han convertido en **verdaderos embajadores de nuestro patrimonio musical, contribuyendo a que este siga conociéndose más allá de nuestras fronteras**”.

El jurado ha estado compuesto por: **Joan Matabosch**, director artístico del Teatro Real de Madrid; **Maider Mújica**, adjunta a la dirección y coordinadora artística del Centro Nacional de difusión musical; la directora de orquesta **Lucía Marín**; el compositor **Eneko Vadillo**; y el compositor y director de orquesta **Manuel Busto**, ganador del premio en la edición anterior.

Junto a ellos, **Laura Martínez Ruibal** y **Ángeles Caso**, directoras y presentadoras de ‘El Ojo Crítico’, **Eva Sandoval**, directora de Radio Clásica, y **Martín Llade**, especialista de música clásica de ‘El Ojo Crítico’.

### XXXVI Premios ‘El Ojo Crítico’

Los Premios ‘[El Ojo Crítico](#)’ 2025 reconocen en esta nueva edición a 10 jóvenes talentos que están marcando la cultura de nuestro país. Ya se conoce el galardón de innovación digital en el ámbito cultural ([Albert.DATA](#)), categoría estrenada esta edición, el de danza ([La Venidera](#)), el de cómic ([Irene Márquez](#)), el de Artes Visuales ([Cristina Mejías](#)), el de Teatro ([María San Miguel](#)), el de cine ([Marina García López](#)) y el de Música moderna ([Guitarricadelafuente](#)). En las próximas semanas se sabrán los premiados de las categorías de Narrativa y Poesía.



Y, como cada año, 'El Ojo Crítico' entregará su **Premio Especial** a una figura consagrada del mundo de la cultura, para reconocer toda su trayectoria profesional.

## **'El Ojo Crítico', nueva etapa de impulso a la cultura**

El programa emite actualmente su 43ª temporada y lleva 36 años impulsando las carreras de jóvenes talentos culturales con sus premios. Desde esta temporada cuenta con una emisión diaria y otra de fines de semana: de lunes a viernes a las 16:00 en Radio 5, con Laura Martínez Ruibal, y los fines de semana, a las 12:30 horas en Radio Nacional y [RNE Audio](#), con Ángeles Caso.

